

# Informatica Musicale

Massimiliano Salfi

[salfi@dmf.unict.it](mailto:salfi@dmf.unict.it)

# Orario lezioni

- Quando: martedì e giovedì, dalle 17 alle 19.
- Dove: aula 4.

# Ricevimento

- Quando: **Solo per appuntamento**

(l'appuntamento può essere richiesto per e-mail, o con messaggio privato fb – nome utente massimiliano.salfi)

- Dove: D.M.I., blocco III, studio MII-19

(entrando al blocco III, sul lato sinistro si accede ad un breve corridoio attraverso una porta a vetri. Primo studio a destra).

# Libri di riferimento

- Vincenzo Lombardo, Andrea Valle  
**Audio e multimedia – Quarta edizione**  
Maggioli Editore
- Marco Sacco  
**Imparare la tecnica del suono**  
Lambda edizioni
- Davide Rocchesso, Federico Fontana  
**The Sounding Object**  
Edizioni Mondo Estremo  
Free Download: [http://www.soundobject.org/SObBook/SObBook\\_JUL03.pdf](http://www.soundobject.org/SObBook/SObBook_JUL03.pdf)
- Davide Rocchesso  
**Introduction to sound processing**  
Edizioni Mondo Estremo  
Free Download:  
<http://profs.sci.univr.it/~rocchess/htmls/corsi/SoundProcessing/SoundProcessingBook/vsp.pdf>
- **DAFX – Digital Audio Effects**  
Edited by Udo Zölzer

# Riferimenti

- **Sito internet:**  
<http://www.etnasoftware.it/im/home.htm>
- **Pagina Facebook:**  
<https://www.facebook.com/infmusicale/>

# Esami

- **Prova pratica**  
Da svolgere in laboratorio.
- **Prova scritta**  
3 domande sulla teoria a cui rispondere per iscritto.

# Programma di massima

- Elementi di acustica
- Il decibel
- Equalizzatori e filtri
- Effetti e processori di segnali
- Il rumore
- Le macchine virtuali
- La notazione musicale e l'uso del computer
- L'audio digitale
- Il protocollo MIDI
- Applicazioni nella diagnostica medica
- Le produzioni musicali ed il computer (?!)